Anno scolastico	***2025/2026***
Disciplina	***ITALIANO***
Docente/i	***ANGELA CALIRI***
Classe	***III A TL***
Indirizzo	***INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI***
Articolazione	

Contenuti/Attività svolta

Testo adottato: LORO E NOI. Paravia. Letteratura italiana 1, –Dalle origini all'età della Controriforma e con Antologia della Divina Commedia- di G. Baldi, R. Favatà, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria**.**

Modulo 1: Il contesto storico-culturale dell'Alto e Basso Medioevo

I modelli del sapere medievale
La nascita delle nuove lingue europee
-I MOVIMENTI E I GENERI LETTERARI
La narrativa
L'epica: l'epica carolingia: *la Chanson de Roland* (La morte di Orlando)
Il romanzo e il lais
Dalle Chansons de geste al romanzo
Il ciclo bretone
-Chretien de Troyes: l'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.

Modulo 2: La Letteratura religiosa

-San Francesco: l'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
"Cantico di Frate Sole"
-Jacopone da Todi:l'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
"Donna de Paradiso"
La lirica
La scuola siciliana
-Iacopo da Lentini: l'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
"Io m'ag(g)io posto in core a Dio servire.
La scuola toscana
-Guittone d'Arezzo: l'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
-La Compiuta Donzella: l'autrice e il suo tempo, la vita, la poetica.
"Lasciar vorria lo mondo e Dio servire".
Il "Dolce Stilnovo"
-Guido Guinizzelli: l'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
"Al cor gentil rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare"
-Guido Cavalcanti: l'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
"Chi è questa che ven,ch'ogn'om la mira"
La poesia comica e realistica
-Cecco Angiolieri: l'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
"S'i fosse foco, arderei 'l mondo"
-I libri di viaggio: Marco Polo "*Il Milione"*

Modulo 3: Dante Alighieri

L'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
La Vita nuova: "Tanta gentile e tanto onesta pare", "Oltre la spera che più larga gira".
Le Rime: "Guido i vorrei che tu e Lapo ed io"
Il Convivio
Il De Vulgari Eloquentia
Il Monarchia

La Divina Commedia: struttura e caratteristiche.
Inferno: lettura, analisi e commento dei canti: I, III, V, VI. Riassunto dei canti: II, IV.

Modulo 4: Francesco Petrarca

L'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
Il Secretum: "La malattia dell'anima"
Il Canzoniere
"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono" " Era il giorno ch'al sol si scoloraro" "Movesi il vecchierel canuto e bianco" "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" "O cameretta che già fosti un porto".

Modulo 5: Giovanni Boccaccio

L'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
Il Decameron
"La peste", "Andreuccio da Perugia" ,"Lisabetta da Messina" ,"Federigo degli Alberighi" , "Calandrino e l'elitropia", "La novella delle papere".

Modulo 6: Umanesimo e Rinascimento XV- XVI secolo

IL Contesto storico-culturale del Quattrocento e del Cinquecento
- *I MOVIMENTI E I GENERI LETTERARI*

La Narrativa
La Trattatistica sociale-storico-politico
-Baldassarre Castiglione: l'autore, la vita
La questione della lingua: "*Il Cortigiano"*
-Giovanni Della Casa: l'autore, la vita
Da Il Galateo*:"Vietato sputare"*

Modulo 7: Il poema cavalleresco

-Matteo Maria Boiardo
L'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
L'Orlando innamorato
La lirica del Quattrocento
-Lorenzo de' Medici: l'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
Canti Carnascialeschi:
"Canzona di Bacco"
La lirica del Cinquecento
Il petrarchismo

Modulo 8: Ludovico Ariosto

L'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
L'Orlando furioso
"Il proemio" "Angelica in fuga" "La follia di Orlando" "Astolfo sulla luna".

Modulo 10: Torquato Tasso

L'autore e il suo tempo, la vita, la poetica.
La Gerusalemme liberata
"Il proemio" "Tancredi e Clorinda" "La morte di Clorinda".

ESAME ED ANALISI DELLE NUOVA TIPOLOGIE DI SCRITTURE

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo
Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

APPROFONDIMENTI TEMATICI LEGATI ALL'ATTUALITA' *(trasversalità disciplinare)*

- Attività di Approfondimento sulla giornata della memoria, la giornata internazionale contro la violenza sulle donne, la giornata in ricordo delle vittime innocenti di mafia.

- Partecipazione al progetto lettura: incontro con Milena Palminteri autrice de *"Come l'arancio amaro"*

EDAZIONE CIVICA *:* *Goal 3 -salute e benessere*. Approfondimento sulle dipendenze comportamentali e da sostanze.

Milazzo, lì 09/06/2026

F.to Il/i Docente/i

Prof.ssa Angela Caliri

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D.Lgs. n. 39/199